



VILLE DE NICE

Nice, le 3 novembre 2023

L'AGENDA DE VOS SORTIES CULTURELLES

● NOVEMBRE 2023 ●

NOUVELLES EXPOSITIONS !

Musée des Beaux-Arts, Palais Lascaris, Musée Masséna

« **Vivre pour l'art. Les collections Trachel et Rothschild à Nice** » - **25 novembre 2023 – 28 avril 2024** (musée des Beaux-Arts Jules Chéret) **et 20 mai 2024** (Palais Lascaris et musée Masséna) >
Vernissage le vendredi 24 novembre à 18h30 au musée des Beaux-Arts



Le musée des Beaux-Arts Jules Chéret, le Palais Lascaris, le musée Masséna et la bibliothèque de Cessole présentent l'exposition « **Vivre pour l'art. Les collections Trachel et Rothschild à Nice** » qui met en lumière les œuvres généreusement offertes à la Ville de Nice par ces deux grandes familles. Ces donations, réalisées entre 1892 et 1912 comprennent plus de 1 700 œuvres aux typologies variées : objets archéologiques, dessins, aquarelles, peintures, sculptures, estampes mais aussi mobilier, céramiques et textiles. Ce projet est aussi l'occasion d'une redécouverte des milliers de paysages aquarellés à Nice et à travers l'Europe des frères Trachel, Hercule, Dominique et Antoine, ainsi que ceux de la baronne Charlotte de Rothschild, dont Hercule était le

professeur et l'ami. Du pittoresque au satyrique, avec une dimension parfois ethnographique et historique, ces artistes ont su broser un portrait varié de leur terre d'origine ou d'élection.

© Hercule Trachel, *Un palais à Venise*, XIX^e siècle, huile sur carton, N.Mba 730, legs de Mlle Fanny Trachel en 1903, musée des Beaux-Arts Jules Chéret © Photo François Fernandez



Galerie Lou Babazouk 1 (8, rue de la Loge)

« **Encreur la mode** » de **Hossein Borojeni** – **du 6 au 26 novembre 2023**

Hossein Borojeni est artiste dessinateur et illustrateur de mode basé à Nice. Il a d'abord exercé en tant que designer avant de s'orienter vers l'illustration et dessine aujourd'hui pour de grandes maisons telles que Louis Vuitton, Chanel, Givenchy ou encore Dior. Cette exposition ancre, fige et fixe la mode pour en conserver une trace.



Galerie Lou Babazouk 2 (5, rue Benoît Bunico)

Exposition de Janine Hudson – du 6 au 26 novembre 2023

Cette Américaine, originaire de Floride, présente ses travaux en céramique ainsi que des tirages photo argentiques sur des thèmes comme la patrie, le langage, ou encore la nature.

Journée Internationale des Personnes Handicapées dans tous les musées de Nice

Du vendredi 24 novembre au jeudi 30 novembre 2023

Pour la sixième année consécutive et dans la continuité de la politique impulsée pour rendre la ville de Nice toujours plus inclusive, Christian Estrosi a souhaité mettre en avant l'accessibilité universelle de la Culture lors de la Journée Internationale des Personnes Handicapées.

Pour cette nouvelle édition 2023, une programmation dans les musées de la ville de Nice autour d'animations et d'ateliers adaptés sera proposée du vendredi 24 novembre au jeudi 30 novembre 2023.

Gratuit, tout public. Pré-inscription individuelle en ligne sur le site de Nice.fr à partir du 15 novembre.

A REDECOUVRIR

Musée Matisse (164, avenue des Arènes de Cimiez)

Shirley Jaffe – Avant et après Matisse – jusqu'au 8 janvier 2024



C'est la deuxième fois que le musée Matisse de Nice rend hommage au travail de Shirley Jaffe, référence de la peinture abstraite au tournant des XXe et XXIe siècles. En 1994, l'artiste y exposait ses toiles récentes. Aujourd'hui, l'exposition présente des œuvres de l'ensemble de sa carrière : ses débuts expressionnistes abstraits, suivis de deux ruptures radicales la conduisant à l'abandon de la gestualité à la fin des années 1960 au profit de compositions structurées par des formes géométriques de couleurs vives et contrastées, puis à partir des années 1980, à utiliser le potentiel du blanc pour mettre en tension les motifs de couleurs monochromes. La comparaison s'est toujours imposée entre les tableaux de maturité de l'Américaine et les derniers travaux en papiers gouachés découpés d'Henri Matisse. Jaffe, elle, n'en parlait pas

volontiers. Pourtant l'on sait maintenant que l'exposition des papiers découpés de Matisse présentée au musée des Arts décoratifs en 1961 à Paris l'influença profondément. Se déployant dans l'ensemble du parcours de visite du musée, cette exposition entend faire résonner l'œuvre de Jaffe avec celle de Matisse.

Shirley Jaffe, *Sailing* © Adagp, Paris, 2023

Musée de la Photographie Charles Nègres (Place Pierre Gautier)

« Le merveilleux quotidien » de Robert Doisneau – jusqu'au 28 janvier 2024



Le musée de la Photographie Charles Nègre organise une grande rétrospective d'un des plus grands photographes français d'après-guerre qui a marqué de nombreuses générations avec ses clichés poétiques en noir et blanc. Conçue en collaboration avec l'Atelier Robert Doisneau, cette exposition regroupant 110 photographies se décline en 2 temps : *Le Merveilleux quotidien* qui nous fera découvrir Paris et sa banlieue entre les années 30 et 70 au travers de 78 tirages anciens ou vintages et *Palm Springs 1960*, un reportage réalisé pour le magazine *Fortune* sur la construction de golfs en plein cœur du désert du Colorado.



Musée Masséna (65, rue de France)

« Héroïque Catherine Ségurane. Figure légendaire de Nice » – jusqu'au 7 janvier 2023

Dans le cadre des 480 ans du siège de Nice, la Ville de Nice programme une année d'événements sur l'histoire de la ville et les personnes qui l'ont façonnée. Une année placée sous le thème de l'héroïne niçoise Catherine Ségurane. Grâce à cette exposition, vous allez revivre les grands événements et personnages qui ont marqué le siège de Nice avec des récits et témoignages historiques.

MAMAC (Place Yves Klein)

« Nous vivons dans l'éclat » de Thu-Van Tran – jusqu'au 7 janvier 2024



Découvrez la première grande exposition en France de Thu-Van Tran ! Ses fresques monumentales, films, sculptures et dessins sont imprégnés de sa double culture franco-vietnamienne. Récits historiques et mythologies personnelles s'entremêlent en trois phases d'un voyage qui nous mène de l'aube au crépuscule, des tourments du passé à la puissance du rêve. L'artiste aborde également la transformation durable des paysages

et les enjeux soulevés autour du vivant

« Oui, mais des mots étendards » de Caroline Trucco – jusqu'au 7 janvier 2024

Née en 1987 à Nice, Caroline Trucco multiplie les résidences et séjours en Afrique de l'Ouest. Sa démarche ouvre sur les notions d'exotisme et d'identité, de rapports à l'Autre et à l'Histoire, de perceptions de l'Ailleurs. À la frontière de l'écriture et de la parole, de la photographie et du document, Caroline Trucco lie, avec poésie, enjeux ethnographiques et politiques actuels.

« La peinture en fragments » de Marcel Alocco – jusqu'au 7 janvier 2024

Le MAMAC est toujours en mouvement ! Le musée renouvelle régulièrement le parcours de ses collections, favorisant les dialogues entre les générations et les mises en lumière d'aspects inédits de son fonds. Depuis février, c'est le travail de Marcel Alocco qui est mis à l'honneur à travers un accrochage conçu en collaboration avec l'artiste et l'Enseigne des Oudin. A cette occasion l'artiste et le Fonds de dotation prêtent des œuvres majeures qui sont associées à celles présentes dans la collection du MAMAC.

« Flora Moscovici. Ville Songe » de Marcel Alocco – jusqu'au 7 janvier 2024

Ville Songe est une intervention in situ de *Flora Moscovici*, une peinture abstraite à l'échelle de l'architecture d'une des terrasses du MAMAC qui dialogue avec le paysage urbain qui se déploie à 360 ° c sur le toit du musée. Travaillée par les rayons du soleil et de la lune, soumise aux variations du ciel, *Ville Songe* est une œuvre atmosphérique qui évoluera au fil du temps, de son exposition à l'air et aux intempéries.



Musée d'Art Naïf Anatole Jakovsky (23, avenue de Fabron)

« On est tous fous » de Ben – jusqu'au 6 mai 2024

La Ville de Nice accueille une exposition événement de Ben, l'un des artistes majeurs du XXe siècle connu pour ses actions et ses peintures. Sa production, à la fois réflexion sur l'art dans ce qu'il a de plus fondamental et intégrant notre quotidien dans ce qu'il a de plus particulier, réussit à faire de la vie un art.

Le musée a donné carte blanche à Ben qui, pendant une année, investit plus de 500 m² du musée habituellement dédié à l'art naïf, brut et singulier avec affection et humour.

Musée Lascaris (15, rue Droite)

« Le Baroque de A à Z. La Chambre des Merveilles. Œuvres de Sylvie T. » - jusqu'au 15 janvier 2024

Le musée du Palais Lascaris présente l'exposition « Le Baroque de A à Z. La Chambre des Merveilles. Œuvres de l'artiste Sylvie T. » qui rassemble plus de 50 dessins, gravures, palimpsestes, carnets de croquis et autres surprises de l'artiste.

De plus, Sylvie T vous propose une médiation d'1h30 environ autour de sa démarche artistique et la rencontre avec ses œuvres. Ponctuée d'anecdotes c'est un véritable moment de partage artistique que vous vivrez à l'intérieur de son exposition de dessins, gravures et cabinets de curiosités.

Programme :

- **Mercredi 1^e novembre : 10h & 14h.**
- **Samedi 4 novembre : 10h.**
- **Samedi 11 novembre : 10h.**
- *Sur inscription Max : 15 personnes, à partir de 6 ans. Visites en français.*
Réservation & renseignement : palais.lascaris@ville-nice.fr / 04 93 62 72 41

Visites commentées du Palais Lascaris les lundis et mercredis à 14h :

Réservation & renseignement : david.assas-silveri@ville-nice.fr / 04 93 62 72 41



Bibliothèque Louis Nucéra (Places Yves Klein)

Coun – dessine-moi un proverbe – jusqu'au 23 décembre 2023

Coun croque avec humour des proverbes du Comté de Nice et les transpose dans des dessins contemporains. L'occasion de découvrir la langue et la culture de Nissa la Bella » !

Samedi 9 décembre 2023 à 14h30 > Visites commentées par l'artiste

Bric à Brac – Le cabinet de curiosités de la bibliothèque – jusqu'au 10 novembre

Découvrez un ensemble insolite de trésors renfermés par la bibliothèque.

L'Artistique (27, boulevard Dubouchage)

« Pinoncelli & Cie » Performances et happenings dans la collection Donation Ferrero – jusqu'au 31 décembre 2023



Autour de pièces (œuvres et objets) de l'artiste Pierre Pinoncelli, l'exposition présente d'autres artistes présents dans la Collection comme Arman, Ben, Alain Bizo, César, Jean Mas ou encore Nicolás Uribe pour témoigner de leurs performances à l'aide d'œuvres, d'objets, de documents photographiques et vidéos réalisés par Jean Ferrero.
Crédit photo : © Homme tableau, 1972. Collection Donation Ferrero (Sérigraphie par Ateliers Bavaria, Vence en 140 ex d'après une Performance à la Galerie de La Salle en 1968)

Arman, Ben, Cesar, l'ABC de la Collection Donation Ferrero

L'Artistique vous accueille, dans le hall, avec trois grandes œuvres de ces artistes. En renfort de la collection permanente, où plusieurs de leurs œuvres sont déjà présentes, cette exposition temporaire offre, avec un nouvel accrochage dans le grand salon, plus d'une trentaine d'œuvres de ces trois artistes, dont certaines sont inédites.

Centre du Patrimoine – Le Sénat (14 rue Jules Gilly)

Exposition « L'architecture, un jeu d'enfant ! » – jusqu'au 30 novembre 2023

Des cabanes des hommes préhistoriques de Terra Amata aux folies de la villégiature, Nice offre une variété d'architectures. Venez expérimenter, en famille, l'architecture et le patrimoine niçois à partir de jeux d'enfants : dessiner, colorier, construire, jouer et observer !

THEATRE

Théâtre Francis Gag (4, rue de la Croix)

Le petit chose, histoire d'un enfant – vendredi 10 novembre à 20 heures

Pièce librement adaptée du roman d'Alphonse Daudet. *Le Petit Chose* est un roman quasi autobiographique d'Alphonse Daudet où l'auteur dépeint une enfance universelle qui fuit inlassablement le monde des grands. *Le Petit Chose* est un héros insouciant et vagabond, un jeune personnage attachant, crédule, en quête de stabilité familiale, de reconnaissance et de réussite. Ce héros donne au lecteur, comme au spectateur, un plaisir étonnant du récit de ses vingt premières années, faisant écho à chacun d'entre nous.

Kiki – vendredi 17 novembre à 20 heures

Pièce de et avec Guillaume Geoffroy. Chaque soir, après de rudes journées à écumer les alentours d'un monde en ruine, Pétou retrouve son modeste chez lui, constitué de bric et de broc. Là, il retrouve KIKI, une télévision obsolète avec qui il dialogue. Il lui confie ses souvenirs, ses peurs, ses espoirs et ses rêves. Le début d'aventures rocambolesques et de rencontres avec des personnages imaginaires mais bien réels. De l'aride réalité à la magie des souvenirs, Pétou nous embarque dans un tourbillon de virtuosité, de sensibilité et d'humour décalé.

La force de la gravité – jeudi 23 novembre à 20 heures

Une production repérée par le Cercle de Midi - Réseau Chaînon, **écrite, interprétée et mis en scène** par Michelle Cajolet-Couture. L'artiste québécoise (vivant à Marseille), Michelle Cajolet-Couture, signe un seule-en-scène authentique, à la fois brut et gracieux. « Je vous emmène au Québec ». Au cœur de sa forêt sauvage. Dans la traditionnelle maison en bois dans laquelle j'ai grandi. L'histoire que je vais vous raconter, c'est celle de la personne qui n'est pas là : mon père. Du jour où il a décidé d'orchestrer sa mort au lieu d'attendre qu'elle vienne le chercher. De sa fin qui n'est pas une fin, du bruit que font les arbres qui tombent et de nous, les vivants, qui sommes restés debout. Troués, crochus, mais debout. Ça pourrait être une histoire triste, mais c'est un rayon de soleil dans une forêt de sapin."

➤ *Teaser à visionner [en ligne](#)*

Stand-Up – vendredi 24 novembre à 20 heures

Duo de stand-up Louis Chappey et Rodrigue, grand gagnant du Festival d'Humour de Paris 2022.

L'AUTOMNE DE L'IMAGE

Jusqu'au 3 décembre 2023

Parmi les événements prévus durant le mois de novembre :



- **Les Rencontres Cinéma et Vidéo du 23 au 25 novembre.** Durant trois jours, venez remonter le temps en assistant à des séances de projection de films utilisant les supports argentiques.
- **Le festival Objectif Vidéo Nice (OVNI) du 17 novembre au 3 décembre** au 109 mais aussi dans 5 hôtels et de nombreux lieux de Nice et ses alentours.

➤ [Programme complet sur lautomnedelimage.fr](http://lautomnedelimage.fr)

AU CINEMA !

Cinémathèque de Nice (Megarama - boulevard François Mitterrand)

Samedi 4 novembre > à 19h45 : **Inédit en salle !** Projection exceptionnelle et inédite du film **Mank** de David Fincher à l'occasion de la sortie en novembre sur Netflix de son dernier long métrage, *The Killer*. *Séance en accès libre sur présentation de la carte d'abonné et dans la limite des places disponibles.*

Dimanche 5 novembre > Rencontre avec Patrick Bouchitey, autour de la projection de 2 films : **Le Plein de super** d'Alain Cavalier (à 14h), suivi de **Lune froide** (à 15h45), le premier long métrage du réalisateur. Cette séance sera suivie d'une rencontre avec Patrick Bouchitey, animée par Vincent Jourdan, conférencier et auteur.

Judi 16 novembre > 19h45 Festival du Cinéma Social. La Cinémathèque de Nice s'associe à la nouvelle édition du Festival du Cinéma Social avec la projection de **Nomades du nucléaire** de Tizian Stromp Zargari et Kilian Armando Friedrich, un documentaire au cœur de l'industrie nucléaire française. *Séance en présence de Philippe Rosini, anthropologue, et des réalisateurs (sous réserve).*

Vendredi 24 novembre > à partir de 18h15 Double programme "Improbables !" sur le thème « Ils ont osé ! » avec **My Movie Project** (à 18h15), un film à sketches produit par Peter Farrelly, dans lequel une pléiade de stars se prête au jeu de la transgression, suivi de **C'est arrivé près de chez vous** (à 20h), une comédie grinçante, noire et satirique.

Et aussi des rétrospectives : **Nicolas Philibert** à l'occasion du mois du film documentaire, et **Jean Eustache** (la suite) ; des cycles, avec notamment les films de **Milton Moses Ginsberg**, cinéaste américain culte et visionnaire et **Kaneto Shindô**, l'un des cinéastes majeurs de la Nouvelle vague japonaise, mais aussi des classiques restaurés et des films plus récents.

18-19 et 25-26 novembre > Ciné Récré, la Fête du cinéma pour les enfants

Novembre est également le mois de **Ciné Récré**, qui fête cette année sa 15e édition !

Une sélection de films pour le jeune public sont proposés dans toutes les salles de cinéma Nice pendant 2 week end du mois de novembre, au tarif exceptionnel de 3€ la séance pour tous.

Au programme, plus de 40 films, dont 9 avant-premières et un karaoké !



En complément de sa programmation en salle, la Cinémathèque de Nice offre à ses abonné(e)s un forfait de 3 films par mois disponibles en ligne à découvrir depuis le site de la Cinémathèque de Nice. Des films, des documentaires, des rétrospectives et des masterclasses à regarder à son rythme à la maison.

L'Artistique (27, boulevard Dubouchage)

Projection / Débat Jean Mas, le Film- Jeudi 16 novembre -18 heures

Un film de Alain Amiel, écrivain, critique d'art et réalisateur. Ce film sous forme d'interview biographique, complétée de très nombreux extraits des performances de **Jean MAS** depuis les années 70, nous offre une vision complète de cet artiste protéiforme post Fluxus et dada ainsi que de son œuvre. Cette projection sera suivie d'un débat avec l'artiste.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

➤ **Retrouvez le programme complet sur cinematheque-nice.com**

Théâtre Lino Ventura (168, boulevard de l'Ariane)

En collaboration avec la direction du Cinéma, de nouveaux rendez-vous familiaux sont proposés. La dernière semaine de chaque mois, 2 types de projections cinéma : une destinée au jeune public - enfants, adolescents - le mercredi à 14h, et une autre réservée aux adultes ou à un public plus familial le vendredi à 18h30. Le prix de la place est à 2 euros.

Vendredi 24 novembre > The Full Monty

Mercredi 29 novembre > John Carter

➤ **Programme complet en PJ**

EN MUSIQUE !

Théâtre Lino Ventura (168, boulevard de l'Ariane)

Scylla – samedi 4 novembre à 20 heures

C'est dans l'équilibre trouvé d'une écriture alliant l'intégrité du fond à la précision de la forme que Scylla a forgé sa réputation et la longévité de sa carrière. Il est un artiste complet, qui propose un univers poétique et cohérent au travers de ses textes, de ses visuels et de son jeu de scène. La qualité indiscutable de son écriture le classe parmi les plumes les plus profondes et puissantes du paysage des artistes francophones, tous genres confondus.

21,50€

➤ Réservation [en ligne](#)

Palais Nikaia (boulevard du Mercantour)

Michel Sardou – mardi 7 novembre à 20h

Eurovision Junior – dimanche 26 novembre à 16h

Casse-Noisette – mercredi 29 novembre à 20h

The Dire Straits Expérience – jeudi 30 novembre à 20h30

Opéra de Nice (4-6, Rue Saint Vincent de Paule)

Concert symphonique « hommage à Krzysztof Penderecki » – samedi 4 novembre à 18 heures

Krzysztof Penderecki aurait eu 90 ans en novembre. L'Orchestre Philharmonique de Nice rend hommage à cette figure majeure de la musique du XXe siècle en donnant pour la toute première fois en France son Concerto pour *flûte* et *clarinette*, l'une de ses toutes dernières œuvres.

Opéra/Opérette « le formidable retour de Luis Mariano » – vendredi 10 novembre à 20 heures

Dans le cadre de la 22e édition du festival d'opérette et de comédie musicale de la Ville de Nice. Qui n'a jamais chantonné quelques mélodies de Luis Mariano ? Symbole de l'âge d'or de l'opérette française, le célèbre ténor basque reste plus que jamais dans le cœur des amoureux de la musique. Alice Merzaglia et Sophie Peretti-Trouche nous font revivre quelques-uns de ses plus éblouissants succès.

Centre Universitaire Méditerranéen (65, Promenade des Anglais)

« René Girard, la conversion de la musique » - Mardi 7 novembre à 16 heures

Les musiciennes du Trio Vocacello vous emmèneront dans un voyage musical et poétique chez de célèbres héros littéraires qui ont non seulement inspiré René Girard mais aussi de nombreux compositeurs que nous affectionnons tous. Mensonges romantiques et vérités romanesques se dévoileront sous un jour nouveau. Œuvres d'Offenbach, Fauré, Bizet, Poulenc, Massenet. Textes de René Girard.

L'Artistique (27, boulevard Dubouchage)

Tribute à Burt Bacharach - Jeudi 23 novembre à 19 heures

Nice Jazz Session vous donne rendez-vous à l'Artistique pour un concert exceptionnel en hommage à l'un des plus grands pianistes et compositeurs américains : Burt Bacharach !

A 19 heures - Conférence par Jean-Michel Proust puis à 20 heures concert avec Stephy Haik et Olivier Hutman.

Tarifs : de 19 € à 22 € (Réservation fortement conseillée)

Ouverture des portes : 18h30

DANSE

La Cuisine (155, Boulevard du Mercantour)

Entrez dans la danse à la cuisine – vendredi 10 novembre à 20 heures

Au sein de ce programme, le Ballet Nice Méditerranée offre au public la possibilité de toucher des yeux l'étendue et la diversité chorégraphique et musicale de son répertoire. À travers ces œuvres qu'elle travaille chaque jour dans leurs moindres détails pour les présenter sur scène, la compagnie révèle son identité et donne sa définition de ce qu'est pour elle l'excellence chorégraphique : maîtriser le classique, connaître les chemins de traverse qui mènent au contemporain, incarner une palette d'émotions la plus large possible. Les extraits de pièces qui composent ce programme l'expriment avec passion et générosité et offrent au public un véritable feu d'artifice chorégraphique.

Temps d'échange avec le public à l'issue de la représentation.

CONFERENCES, ATELIERS & VISITES

Musée Masséna (65, rue de France)

Conférence « L'Union latine, œuvre de Napoléon III » – samedi 18 novembre à 15 heures

La Ville de Nice rend hommage à Napoléon III à l'occasion des 150 ans de sa disparition avec une série d'événements et notamment des conférences. Cette conférence du samedi 18 novembre sera donnée par Yves Brugière, Vice-Président du Cercle numismatique de Nice.

Musée Matisse (164, avenue des Arènes de Cimiez)

Visite commentée de l'exposition « Shirley Jaffe. Avant et après Matisse » - Vendredi 3 novembre à 14 heures et samedi 18 novembre à 11 heures

6,20 € (*gratuit pour les moins de 13 ans*) + entrée du musée

Visite interactive en famille - Vendredi 3 novembre à 10h30

Petits et grands parcourent l'exposition « Shirley Jaffe. Avant et après Matisse » et les collections du musée, puis sont invités à une création inspirée des œuvres présentées.

6,20€ par participant (*gratuit pour les moins de 13 ans*) + entrée du musée

Dès 7 ans

Musée de Beaux-Arts Jules Chéret

Visites guidées - tous les samedis matin

Des visites guidées du musée sont proposées tous les samedis matin à 11h pour le grand public et à 15h en anglais.

Les mercredis après-midi, des visites familles à partir de 7 ans sont organisées.

Tarif : prix du billet d'entrée + 6,20 euros (gratuit pour les moins de 13 ans).

Réservation : 04.92.15.28.25 ou à l'adresse julie.valladier@ville-nice.fr

L'Artistique (27, boulevard Dubouchage)

Faire avec l'Architecture ou l'art de transformer le réel. Une conférence hors les murs du Forum d'Urbanisme et d'Architecture - Mardi 7 novembre à 18 h 30

Par Philippe Prost, architecte et urbaniste (Paris) - Grand Prix National de l'Architecture 2022

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Bicentenaire de la naissance de Raphaël Bischoffsheim, le mécène fondateur de l'Observatoire de Nice. Conférence de l'Observatoire de la Côte Azur - Samedi 18 novembre de 15 heures à 18 heures

Conférence de la délégation à la Culture Scientifique de la Ville de Nice organisée par le Service Culture & Patrimoine de l'observatoire de la Côte d'Azur (OCA). Accueil par Jean-Marc Giaume, Adjoint au maire de la ville de Nice.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Conférence face à face de l'Opéra- Face à face autour de 200 motels - The suite de Frank Zappa- Jeudi 30 novembre à 18 heures

La veille de la première de chaque opéra, rencontrez les maîtres et les maîtresses d'œuvre du spectacle. Vous découvrirez ainsi leur vision et leur interprétation de l'œuvre qui vous attend sur la scène de l'opéra. Présenté par André Peyrègne, musicologue, chef d'orchestre et critique musical pour Nice-Matin avec Léo Warynski, directeur musical et Antoine Gindt, metteur en scène.

Une rencontre proposée par l'ARON (Association pour le Rayonnement de l'Opéra de Nice)

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Cycle inédit de conférences de la Délégation Culture Scientifique et du Muséum d'Histoire naturelle – du 8 novembre au 13 décembre à 15 heures

- **Mercredi 8 novembre :** « Les muséums et les sciences naturalistes : des sentinelles en temps de crise de l'environnement » par Philippe GRANDCOLAS (Directeur de recherche au CNRS, Directeur Adjoint Scientifique de l'Institut Écologie et Environnement du CNRS)
- **Mercredi 15 novembre :** « Antoine Risso et Jean-Baptiste Vérany, nos naturalistes qui mirent en lumière la Mer de Nice » suivi de « Arts et Sciences : Aux origines des sciences du vivant. Des aquarellistes-naturalistes niçois précurseurs, Jean-Baptiste Barla et Vincent Fossat » par John DOLAN (Directeur de recherche émérite au Laboratoire d'Océanographie de Villefranche) et Marie-Christine MAUREL (Professeur Sorbonne Université et au Muséum national d'Histoire naturelle)
- **Mercredi 22 novembre :** « Une petite histoire de la botanique dans les Alpes-Maritimes » par Jean-Félix GANDIOLI (Président de l'Association des Amis du Muséum d'Histoire naturelle de Nice)
- **Mercredi 29 novembre :** « L'œuvre géologique d'Antoine Risso » par *Luca Barale (Chercheur au Conseil National de la Recherche italienne, Institut de géoscience et de géoressource de Turin)*

Centre Universitaire Méditerranéen (65, Promenade des Anglais)

« L'Abbaye du Mont Saint-Michel, merveille de l'occident, du monastère médiéval au monument historique » - Mercredi 8 novembre à 16 heures

Conférence de François Neveux, professeur émérite d'histoire du Moyen Âge de l'université de Caen sur l'histoire de la construction de l'abbatiale et des bâtiments monastiques du Mont Saint-Michel.

« Cancer en 2023, de la prévention à l'annonce » - Jeudi 9 novembre à 16 heures

Conférence de Jill-Patrice Cassuto, professeur émérite de la Faculté de Médecine de Nice, Docteur Philippe Brunner, expert en radiologie interventionnelle, chef du département d'imagerie Médicale à l'Hôpital Princesse Grace de Monaco, docteur Jean-Marc Bereder, chirurgien oncologue, Intelligence Artificielle en Santé (F4 C, AIforHealth), expert au Collège du numérique en santé de l'ANAP (Agence Nationale d'appui à la performance) et du Professeur Emmanuel Barranger, directeur général du Centre Antoine Lacassagne, Nice.

« Raphaël, entre invention et dépassement du classicisme » - Mardi 14 novembre à 16h

Conférence de Cédric Michon, normalien, membre honoraire de l'Institut universitaire de France, professeur d'histoire moderne à l'Université Rennes 2 qui démontrera comment l'art de Raphaël (1483-1520) est fait à la fois d'un sens exceptionnel de l'équilibre, de l'harmonie et de la grâce et d'une grande capacité d'assimilation et d'adaptation.

« Voyage par-delà l'espace et le temps » - Mercredi 15 novembre à 16 heures

Conférence de Christophe Galfard, docteur en Physique Théorique, écrivain qui vous fera explorer les confins de l'univers, à la recherche des origines de notre monde.

« Guerre civile : un mal français ? » - Mercredi 22 novembre à 16 heures

Conférence de Patrice Gueniffey, historien

« Philosophie esthétique et jeux vidéo » - Mardi 28 novembre à 18h heures

Conférence de Thomas Morisset, MCF - Philosophie – Université Côte d'Azur, membre du CRHI, membre associé du Centre Victor Basch sur les jeux vidéo et la philosophie esthétique.

« L'Usure d'un monde. Une traversée de l'Iran » - Mercredi 29 novembre à 16 heures

Conférence de François-Henri Désérable, écrivain et Samin Zad, étudiante iranienne

« Le temps des garçonnnes, femmes sur la côte d'azur des années folles » - Jeudi 30 novembre à 16 heures

Conférence de Martine Gasquet, ancienne députée, ancienne directrice de la culture de la ville de Nice et du CUM.

Musée de Préhistoire de Terra Amata (25, Bd Carnot)

« L'idole néolithique dans les expressions graphiques/artistiques du sud de la France » - mercredi 15 novembre à 18 heures

Conférence de Philippe Hameau, Maître de conférence à l'Université Côte d'Azur, sur les statues-menhirs aux motifs rupestres gravés.

« Préhistoires imaginaires – dents de géants et cornes de licornes » - jeudi 30 novembre 2023 à 18h30

Conférence co-organisée avec Katia Schörle et l'Association des Amis du Musée d'Archéologie de Nice / Cimiez sur les découvertes des hommes et le sens qu'ils leur ont donné.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Centre du Patrimoine – Le Sénat (14 rue Jules Gilly)

Rendez-vous Nice - octobre 2023-mars 2024

Après une saison estivale riche en découvertes patrimoniales, le nouveau « Rendez-vous Nice », labellisé Ville d'art et d'histoire, vous attend avec une pléiade de visites guidées et de sites pour comprendre toutes les facettes de Nice.

En vous remerciant par avance de l'écho que vous donnerez à cette information.

Contacts presse : Camille Saad – 04.97.13.36.71 – camille.saad@nicecotedazur.org

Gaëlle Missonier – 04 97 13 44 91 – gaelle.missonier@nicecotedazur.org